

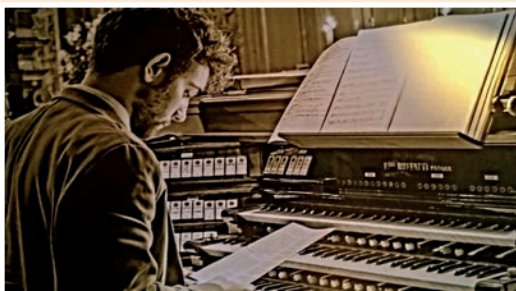
CONCERTO D'ORGANO

In occasione del **CINQUANTENARIO**
della **CONSACRAZIONE della CHIESA S. SISTO II - COLOGNOLA**

Sabato 24 Giugno 2017 ore 21.00

Chiesa parrocchiale di S. SISTO II PAPA – Colognola in Bergamo

All'organo: Maestro GIANMARIA RAMINELLI



PROGRAMMA

Parte prima

HEINRICH SCHEIDEMANN (1596 circa-1663)
Praeambulum n.3 (in RE minore) –WV 31

NICOLAS DE GRIGNY (1672-1703)
Fugue à 5. Qui renferme le chant du Kyrie
(da: "Livre d'Orgue")

NICOLAUS BRUHNS (1665-1697)
Praeludium (in MI minore)

GIROLAMO FRESCOBALDI (1583-1643)
Toccata Terza per l'Organo da sonarsi alla Levatione (dal "Secondo Libro di Toccate")

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Fantasia e Fuga (in SOL Minore)-BWV 542

Parte seconda

LOUIS JAMES ALFRED LEFEBURE-WELY (1817-1869)
"Choeur de Voix Lumaines"
(da: "Meditazioni Religiose" – Op. 122, n.7)

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)
Aria brillante in SOL Maggiore (da "La Traviata")

CARLO BODRO (1840?-1900)
Allegro Finale in RE Maggiore

LUIGI VECCHIOTTI (1804-1863)
Sonata brillante in SOL Maggiore

SIGFRID KARG-ELERT (1877-1933)
Choral improvisatione
(dall'Op.65 "Num Danket alle Gott – Marche triumphale")

Il programma vuole rappresentare una carrellata dal periodo che ha preceduto Bach per arrivare agli anni trenta del novecento. Sono stati inseriti autori e brani della scuola francese, di quella tedesca e fra gli italiani Verdi e lo sconosciuto Carlo Bodro. Per quanto riguarda Verdi, tutti i brani sono trascrizioni per organo regolarmente edite sia da Ricordi che da Armelin, brani non prettamente religiosi.

GIANMARIA RAMINELLI

È nato il 14 Aprile 1994 da una famiglia originaria di Serravalle, località situata sulla sponda destra del Po, confine tra basso ferrarese, provincia di Ferrara e polesine, provincia di Rovigo. Inizia gli studi musicali e giovanissimo consegue la licenza in teoria, solfeggio e dettato musicale; Dopo la scuola dell'obbligo, frequenta il liceo classico "L. Ariosto" di Ferrara, conseguendo la maturità nell'anno 2013 all'età di 19 anni. Durante la frequenza, sia della scuola dell'obbligo sia del liceo, continua gli studi musicali e, sotto la guida del Maestro Francesco Tasini, nel settembre 2016, ottiene il diploma, con il massimo dei voti, in Organo e Composizione organistica presso il Conservatorio "Girolamo Frescobaldi" di Ferrara. Nel marzo 2007 ha ottenuto il primo premio per la categoria "Organo" al Concorso Nazionale Musicale "L. Agostini"; ha frequentato masterclasses con i Maestri Eric Lebrun e Ludger Lohman. Nel 2008 e 2009 è stato chiamato a esibirsi sul cinquecentesco Organo della Basilica ferrarese di S. Maria in vado, nell'ambito della rassegna internazionale di Musiche Organistiche "Percorsi d'Organo". Da diversi anni, partecipa alla Rassegna "Ferrara Organistica", esibendosi sul prestigioso organo a tre tastiere "Pinchi-Skrabi" della Basilica di S. Giorgio fuori le mura di Ferrara. Nel mese di ottobre 2010, ha accompagnato una liturgia domenicale nella Basilica di S. Pietro in Vaticano. Nel gennaio 2011 ha rilasciato una intervista alla Rai, in occasione di una trasmissione su Guido, musicista dell'abbazia di Pomposa ed inventore delle note musicali e comunemente noto come Guido D'Arezzo, in quanto morto in quella località. Nel febbraio dello stesso anno è stato insignito del Premio Salesiano "Don Piero Viganò" per meriti di servizio come organista della Corale della chiesa parrocchiale di S. Martino Codigoro (Ferrara). Il 30 aprile 2011, il Lions Club di Copparo (Ferrara) gli ha conferito il premio "Penna d'oro" per riconosciuti meriti culturali. Nel 2015 ha prestato servizio come organista liturgico nella Collegiata di Portomaggiore (Ferrara). Da oltre un sessennio tiene concerti nelle rassegne organistiche della diocesi di Adria – Rovigo, dirette dal MAESTRO Carlo Barbierato. L'attività concertistica di Raminelli, specialmente se effettuata su strumenti del XIX secolo, presenta talora, oltre gli autori classici, quelli ottocenteschi, anche i meno noti, per la vivacità e il cromatismo che sprigionano le loro composizioni. Da tre anni cura il commento musicale nel premio musicale di poesia "Caput Gauri" di Codigoro (Ferrara).